

# Barnard

## **Evoluzionismo**

Unilineare: i primitivi sono le nostre origini

Universale:

Multilineare: ci sono varie linee di evoluzione dipendenti dalla regione ambientale

**Diffusionismo**: trasmissione di cose da una cultura ad un'altra, l'umanità non è creativa

Austro-tedesco Ratzel giustifica la somiglianza tra varie culture attraverso un contatto precedente  
Britannico Smith e Perry "diffusionismo eliocentrico"

**Comparazione regionale** si cercano regolarità e tratti caratteristici di varie aree culturali

**Funzionalismo** interessato alla relazione individuo-società, *Malinowsky* (Inghilterra) osservazione partecipante

**Struttural-Funzionalismo** interessato alla posizione dell'individuo nell'ordine sociale

*Radcliff Brown* (America) prospettiva comparativa,

La terminologia ha connessione con la società contemporanea.

L'antropologia deve completare l'etnografia, comparare i dati e capire come interagiscono a far funzionare la società.

Analogia organica: la società è come un organismo e ogni parte è funzionale.

Anche i fatti più individuali come il suicidio hanno basi nel sociale.

**Anni 50: allontanamento dell'antropologia dagli obiettivi della società verso quelli dell'individuo e dell'azione.**

**Transazionalismo**: prospettiva che enfatizza le relazioni tra gli individui

*Barth*

l'azione sociale e l'identità riescono attraverso la negoziazione e la reciprocità tra gli individui.

## **Scuola di Manchester**

*Gluckmann* esamina stabilità-cambiamento attraverso il conflitto

*Turner* esamina le relazioni tra i simboli della cultura

**Marxismo** modo di produzione, appropriazione del plusvalore, collettivo o capitalista

*Godelier*

considera degli elementi sovrastrutturali, religione e parentela, come inseriti nella struttura del quadro socioeconomico, più che loro produzione

Economia politica

le relazioni tra economie piccole e economie capitalistiche occidentali sono asimmetriche perché le seconde sfruttano le prime

**Relativismo** ogni cultura giudica secondo i propri criteri

*Boas*

ideologia relativista contro razzismo. La cultura influisce sulla percezione. Una cultura non può mai dirsi interamente primitiva o civilizzata, dipende dall'aspetto considerato.

*Benedict*

ciò che è normale in una cultura non lo è in un'altra

Relativismo linguistico la struttura della lingua in una cultura è associata alla struttura del pensiero, molte lingue corrispondono ad altrettante culture.

**Strutturalismo** interessato alla struttura culturale, sia di pensiero che della società

*Saussure*

“langue” come grammatica associata alla cultura, “parole” come lingua parlata associata al comportamento concreto.

Tra le parole vede due relazioni: “sintagmatica” (rosso, giallo, verde) parole simili, sostituibili senza toccare la struttura e “paradigmatica” (rosso → alt!) dipendenti dal riferimento.

Distingue inoltre tra significante e significato.

*Levi-Strauss*

Il tutto è maggiore della somma delle parti.

Ha cercato la struttura di tutte le possibili strutture.

Si interessa anche della struttura delle idee in quanto le strutture hanno una base razionale.

Definisce strutture elementari e complesse, anche se nella realtà si trovano solo strutture imperfette a lui interessa la struttura ideale.

La cultura come astrazione non comportamento.

**Poststrutturalismo** critica il pensiero strutturalista

*Bordieu*

Dice che gli strutturalisti rimangono a livello del modello, mentre è più importante la pratica, la performance, in cui gli individui hanno fatto delle scelte in base alla loro posizione di fronte alla cultura.

La struttura non dà limiti ma permette la scelta, che rimane comunque individuale anche nelle sue possibilità.

**Femminismo** si è mosso da reali situazioni di subordinazione femminile all'attenzione su come il genere influisce sulla percezione del mondo, cultura e rapporti di potere.

*Moore*

Le donne non sono mai state rappresentate come attori riconosciuti nella scena sociale, ma sempre emarginate nello sfondo.

In antropologia le donne hanno avuto più importanza quando ne sono stati descritti i ruoli in attività fondamentali come la sussistenza.

Antropologia delle donne ciò che le donne fanno

Antropologia femminista relazioni di genere

*Bateson*

(americano e inglese) Associa le particolarità della cultura associandole all'azione sociale.

Esempio esibizionismo-sottomissione come rapporto padre-figlio nelle culture americana e inglese ed equivoco conseguente.

*Mary Douglas*

Studia l'azione individuale all'interno dei quadri culturali e l'analisi “gruppo-griglia”

Questi filoni hanno in comune:

rifiuto del metodo scientifico applicato all'antropologia, importanza della scrittura, approccio di tipo umanistico e non formale.

### **Approccio interpretativo**

*Evans-pritchard* (Inghilterra)

L'antropologia è una tradizione di culture.

Non è una vera traduzione → si traducono i significati non i significanti

### **Interpretativismo**

*Geertz* (America) definisce il suo approccio come “una descrizione densa”.

L'antropologia consiste nell'esaminare gli strati di una particolare culturale nello svelarli descrivendoli. Si interessa ai particolari minimi. Sostiene che l'antropologia è semplicemente un “modo di scrivere”.

### **Postmodernismo** (Francia)

#### Riflessivismo

Gli antropologi descrivendo le altre culture non possono prescindere da sé, al punto che si arriva al “riflessivismo” dove la cultura che si “studia” è semplicemente uno sfondo delle nostre vicende esistenziali.

#### Orientalismo

La nostra concezione di oriente è falsata dalla nostra cultura che ha creato questo concetto per esercitare un dominio.